

CURRÍCULUM

OTILIA MARTÍNEZ MONGE

Nace en León.

Titulo de Magisterio .Titulo de Maestría Industrial, rama delineación.
Licenciada en BB.AA. en las especialidades de Pintura y Grabado por la
Facultad de BB.AA de San Fernando. Universidad Complutense. Madrid.
Profesora de Dibujo de enseñanzas medias por oposición.

2018 -. Luis Alberto Esteban, Cipriano Díaz, Otilia Martínez. Ateneo de
Madrid . Sala Prado 19. Madrid.

2.017 -. "Grupo Cedro": Cipriano Díaz, Sonsoles González, Otilia Martínez.

"Encuentro de Sensibilidades III". Centro Cultural :

"SAN CLEMENTE". Diputación de Toledo. Toledo.

2.016 -. "Grupo Cedro": Cipriano Díaz, Sonsoles González, Otilia

Martínez. "Encuentro de Sensibilidades II".

Sala de exposiciones "LA PALOMA". Madrid.

2.015 -. "Grupo Cedro" Cipriano Díaz, Sonsoles González, Otilia Martínez

"Encuentro de sensibilidades I"

Centro Cultural "SANCHINARRO". Madrid.

- La "**Colección de Arte**" de la Diputación de Palencia.

Centro cultural provincial. Colectiva. Palencia

2.014 -. "Casa de León en Madrid". Exposición de dibujo, grabado y

Colaje. Individual. Madrid.

2.013 -. Galería "BOIRA". Colectiva. Valencia.

- 2.012 -. “Nowe Creative” Formación y Diseño. Exposición de pintura, dibujo y fotografía. Colectiva. Madrid.
- “EL JARDIN FIGURADO”. By Botany.
Centro de Innovación del Sector Turístico de la Sierra Norte
“Villa San Roque”. Colectiva. La Cabrera. Madrid.
- 2011 -. “El vino y la cultura”. Grabados. El Encinar. By Botany.
Alcalá de Henares. Madrid.
- “Artistas españoles en el jardín... la mirada del arte.”
By Botany. Fundación Jardín Botánico de Castilla la Mancha.
Colectiva. Albacete.
 - “El árbol, poética en el jardín”. By Botany. Real Jardín Botánico. CSIC. Colectiva. Madrid.
 - XII PREMIO DE GRABADO “San Lorenzo del Escorial”.
Seleccionada. Madrid.
 - “ESTAMPA”. Salón Internacional del Grabado. XIX edición.
IFEMA. Galería Maes. Madrid.
 - “Selección ESTAMPA 2.011”. Colectiva. Galería Maes. Madrid.
- 2.010 -. ”De Omaña”. Nº5. Revista Cultural y Comarcal”. Artículo e imágenes: M^a Luz Melcón : “Trayectoria creativa de una artista leonesa”
- ”LA BOCA”. Exposición colectiva de GRABADO. Taller de Iván Araujo. Madrid.
- 2009 -. “XVIII Exposición Colectiva de Arte “. Colegio de Doctores y Licenciados. Madrid.

2008 -. “Gofrados y Aguatintas”. Club de Prensa “Diario de León”.

Individual. León.

2007 -. Ilustraciones para: ” EL DIBUJO DEL NATURAL EN LA ÉPOCA

LA POST ACADEMIA”. Ramón Díaz Padilla. Ediciones Akal.

Madrid. España. 2007.

2006 -. “Dibujos y Grabados botánicos”. Palacio y Jardín Renacentista de

Don Diego de Castejón. Marta Chirino, Otilia Martínez.

Ayuntamiento de Agreda. Agreda. Soria.

2.004 -. CAJA ESPAÑA. “Dibujos. Naturaleza”. Individual itinerante:

- Sala: “Casa de las Carnicerías”. León

- C. Cultural Caja España. La Bañeza. León.

- C. Cultural Caja España. Bembibre. León.

- C. Cultural Caja España. Ponferrada. León.

- Capilla de San Esteban. Astorga. León.

- C. Cultural Caja España. Benavente. Zamora.

2.003 -. CAJA ESPAÑA. “Dibujos. Naturaleza”. Individual itinerante:

C. Cultural Pio Cela. Veguellina de Órbigo. León.

2.002 -. “ARTE RELIGIOSO: Formas, Colores y Palabras”.

“Grupo Muriel”.

- Iglesia de Santa Marina. Mayorga. Valladolid.

- Ayuntamiento de Iscar. Valladolid.

- Sala de Exposiciones. “Torre del Reloj”. Olmedo. Valladolid.

- Sala de exposiciones “Luis Vélez”. Medina del Campo.

Patrocina: DIPUTACIÓN DE VALLADOLID.

- Galería ARTEMIX.” Grupo Muriel”. Colectiva. Madrid.
 - “Dibujos y naturaleza”. Ayuntamiento de Toreno. Individual.
Concejalía de Cultura. Toreno. León.
 - “MUJERES”. Grupo Muriel. Colectiva. Biblioteca Pública.
Palencia.
- 2001-. “ELLAS”. Grupo Muriel. Colectiva. Auditorio Carmelo Gómez.
Sahagún de Campos. León.
- “ELLAS”. X aniversario. Grupo Muriel. Colectiva. Biblioteca
Pública. Concejalía de la Mujer, Ayuntamiento de Palencia.
Palencia.
 - “DIBUJOS Y NATURALEZA”. Sala: “Abilio Calderón”.
Departamento de cultura. Diputación de Palencia. Palencia.
- 2.000-. “ELLAS”. “Grupo Muriel”. Colectiva. Biblioteca Pública de
Aguilar de Campoo. Palencia.
- ”ELLAS...2.000”. Grupo Muriel. Sala Fray Luis de León.
Dueñas. Palencia.
 - “ELLAS”. Grupo Muriel. Biblioteca Pública. Concejalía de la
mujer, Ayuntamiento de Palencia. Palencia.
 - “GABINETE DE GRABADOS”. CATÁLOGO. Departamento
de Dibujo I (Dibujo, Grabado). Facultad de B.B.AA.
Universidad Complutense. Madrid
 - “FLOWERS AND GARDEN”. Fifteenth Annual Exhibition of
The Society of Botanical Artists. The Westminster Gallery.
WESTMINSTER CENTRAL HALL. Colectiva. Londres.
1. 999-. Galería: “PROART”. Colectiva. Madrid.

- Edición de 500 carpetas con cuatro reproducciones:

“OTILIA. Dibujos I”.

- Edición de 500 carpetas con cuatro reproducciones:

“OTILIA. Dibujos II”.

- Exposición individual “SENASA”. Madrid.

- Sala de arte “Castillo de Monzón”. Individual.

Monzón de Campos. Palencia.

- Premio nacional de Pintura “CASTILLO DE MONZÓN”.

Mención de Honor. Monzón de Campos. Palencia.

- PINTORAS LEONESAS. Huéspedes del Arte. Sala de exposiciones: “SIASO”. Colectiva. León.

- Ilustraciones para el libro: “Alarcón, Belmonte y Garcimuñoz”.

Tres castillos del Señorío de Villena en la provincia de Cuenca.

Autor: Miguel Salas Parrilla.

- Auditorio “Carmelo Gómez”. Individual. Sahagún. León.

-”ELLAS”. Grupo cultural Muriel. Casa de cultura “Jesús

Meneses”. Colectiva. Ayuntamiento: Villamuriel de Cerrato.

Palencia .

-”ELLAS”. Grupo Cultural Muriel. Colectiva. Ayuntamiento:

Herrera de Pisuerga. Palencia.

- Galería de Arte: Mercedes de Caso. Colectiva. Madrid.

- “ELLAS”. ”INVERNAL 99”. Grupo Muriel. Sala de exposicio-

nes Caja España y Casa Municipal de Cultura. Guardo. Palencia.

1.998-. Sala de exposiciones: Antigua Iglesia de Santo Domingo.

Individual. Alarcón. Cuenca.

1.983-. Obtiene la Licenciatura en BB.AA. en las especialidades: Pintura y Grabado.

- Obtiene la plaza de Profesor Numerario de BUP.
- Se dedica a la docencia al tiempo que realiza cursos en diferentes ámbitos que amplían su formación.

1.982-. Participa en el “Premio de pintura Galerías Preciados”. Madrid.

- Participa en el Concurso de pintura de la U.C.M. Madrid.
- Exposición de Alumnos Becarios. Sala de exposiciones de la U.C.M. Facultad de BB.AA. Madrid.
- Participa en el “VI Premio Adaja de Pintura”. Caja G. de Ahorros y Monte de Piedad. Sala “Reyes Catolicos”. Ávila.

1.981-. Certamen de Grabado Contemporáneo “Securdi”. Bilbao.

- Exposición de Grabadores de la Facultad de BB.AA de San Fernando. Colegio Oficial de Arquitectos. Madrid.
- **“Beca Artes Plásticas del Ministerio de Cultura”**. Madrid.
- Exposición:”Alumnos Becarios de la Facultad de BB. AA. Madrid”. Palacio de Avellaneda. Peñaranda de Duero. Burgos.
- “XIV premio de Pintura Caja de Ahorros y Piedad”. León.
- “VI Bienal de Pintura Provincia de León”. **Nombrada entre los 10 autores destacados.**
- Exposición “LA CIUDAD VISTA POR LOS JOVENES”. Concurso organizado por Hispania Nostra y Colegio Oficial de Arquitectos. Madrid.
- Exposición de Alumnos Becarios. Sala de exposiciones de la Universidad Complutense. Madrid.

1.980-. “XIII Premio de Pintura Caja de Ahorros y Monte de Piedad”

Ponferrada. León.

1979-. “XII Premio de Pintura Caja de Ahorros y Monte de Piedad”.

Segundo premio. Ponferrada. León.

OBRA EN COLECCIONES

Diputación de Palencia.

Facultad de BB.AA- U.C.M. Madrid.

Parador Nacional Castillo de Monzón. Palencia.

“Bodega Regia”. León.

Periódico “Diario de León”.

“Casa de León en Madrid”. Madrid.

Diputación de Toledo.